

«ОДОБРЕНО»
Протоколом заседания
Совета при Президенте
Российской Федерации
по делам казачества
от 16 ноября 2016 г. № 16

**Концепция формирования
центров (отделов) казачьей культуры,
войсковых культурно-просветительских центров**

I. Общие положения

Настоящая Концепция учитывает положения Основ законодательства Российской Федерации о культуре, О государственной службе российского казачества, Основ государственной культурной политики, Основных положений концепции государственной политики по отношению к казачеству, Концепции государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года.

Самобытная культура российского казачества является неотъемлемой частью культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации, представляет высокую историко-культурную ценность и вносит значимый вклад в формирование положительного образа нашей страны за рубежом.

Несмотря на драматические события XX века, разрушение непрерывного характера воспроизводства традиционных культурных ценностей в казачьих семьях, Указ Президента РФ от 15 июня 1992 г. N 632 «О мерах по реализации Закона Российской Федерации «О реабилитации репрессированных народов» в отношении казачества» обеспечил фундамент для возрождения российского казачества, в том числе для деятельности учреждений культуры и творческих казачьих коллективов.

В рамках федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018гг.» осуществляется государственная поддержка, направленная на проведение фестивалей и конкурсов казачьей культуры, укрепление материально-технической базы творческих казачьих коллективов, развитие казачьих музеев. Ежегодно проводится Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг». Все это способствует развитию интереса к казачеству и его самобытной культуре.

В соответствии с проведенным Министерством культуры Российской Федерации мониторингом состояния самобытной казачьей культуры в субъектах Российской Федерации, по состоянию на конец 2015 года работает 1371 казачий творческий коллектив, 63 культурных казачьих центра, 174 комнаты казачьего быта и казачьих музеев, 1 казачий театр. Требуется

комнаты казачьего быта и казачьих музеев, 1 казачий театр. Требуется целенаправленная скоординированная деятельность по обеспечению комплексного взаимодействия учреждений культуры с казачьими обществами и общественными объединениями казаков. Для организации и координации работы по сохранению, развитию и популяризации казачьей культуры необходимо наличие специалистов в области казачьей культуры в региональных Домах/центрах народного творчества, а также в учреждениях культуры в местах компактного проживания казаков.

Одним из главных направлений деятельности в сфере казачьей культуры должно стать создание точек культурного роста в форме постоянных площадок для обеспечения непрерывной творческой активности российского казачества – центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров.

В регионах в основном работают центры, отделы казачьей культуры на базе учреждений культуры (культурно-досуговых, дополнительного образования и т.п.) и образования.

Центр (отдел) казачьей культуры, войсковой культурно-просветительский центр – учреждение (структурное подразделение), занимающееся вопросами сохранения, развития и актуализации казачьей культуры. Это постоянно действующая площадка, на которой осуществляется непрерывный культурно-просветительский процесс на основе самобытной казачьей культуры, обеспечивается творческая активность членов войсковых казачьих обществ, представителей общественных организаций и объединений казаков, и граждан Российской Федерации, интересующихся вопросами истории, культуры и традиций казачества.

Следует отметить, что в Российской Федерации на фоне очевидного интереса к самобытной казачьей культуре в местах компактного проживания российского казачества наблюдается дефицит таких площадок и специалистов в сфере казачьей культуры.

II. Цель и задачи центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров

Центры (отделы) казачьей культуры, войсковые культурно-просветительские центры должны стать местом реализации творческого потенциала российского казачества, территорией межкультурного взаимодействия и обмена идеями, где осуществляется разработка новых моделей культурных институций казачества, отражающих современные социально-экономические и культурные тенденции развития самобытной казачьей культуры в России и мире.

В соответствии со Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года целью деятельности центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров является возрождение российского

казачества, сохранение его традиционного образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры.

Задачами работы данных центров являются:

- сохранение и развитие самобытной культуры российского казачества;
- обеспечение условий для творческой деятельности представителей российского казачества, творческих казачьих коллективов и исполнителей;
- повышение роли традиционной казачьей культуры в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству;
- обеспечение хранения, создания, распространения и освоения казачьих культурных ценностей;
- обеспечение развития сети культурно-досуговых учреждений всех типов и видов, реализующих культурно-просветительские программы с использованием исторических и традиционных культурных ценностей российского казачества;
- легализация и учет деятельности творческих казачьих коллективов, творческих объединений, клубных формирований;
- подготовка, поддержка и продвижение специалистов в сфере самобытной казачьей культуры;
- совершенствование системы межведомственного взаимодействия с войсковыми казачьими обществами.

III. Приоритетные направления деятельности центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров

Вариативность и многообразие проектов и программ является неотъемлемой характеристикой организации центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров.

Приоритетными направлениями деятельности данных центров представляются следующие:

- поддержка казачьего любительского творчества и профессионального искусства; укрепление материально-технической базы творческих казачьих коллективов; организация и проведение культурных мероприятий, концертной деятельности; научное, методическое, кадровое и информационное обеспечение деятельности по сохранению, развитию и актуализации казачьей культуры; организация стажировок и курсов повышения квалификации для специалистов в сфере казачьей культуры,
- организация работы с казачьей молодежью, ее приобщению к культурному наследию российского казачества, включая долгосрочные культурно-просветительские программы для детей и молодежи на основе самобытной казачьей культуры, предполагающие как передачу экспертных знаний участникам (лекции, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы, тренинги, симпозиумы и т.д.), так и более активное вовлечение участников в образовательный процесс;

- возрождение, сохранение и развитие традиций, обычаев, обрядов, быта, боевых искусств, одежды российского казачества, художественных народных промыслов и ремесел;
- обеспечение научных исследований культурного наследия российского казачества как части российской и мировой культуры;
- организация международных культурных обменов, популяризация казачьей культуры за рубежом как неотъемлемой части российской культуры;
- иные виды деятельности, способствующие развитию творческого потенциала российского казачества.

IV. Механизм реализации Концепции формирования центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров

Для содействия развитию и консолидации российского казачества посредством усиления его роли в решении государственных и муниципальных задач, совершенствования взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов и органов местного самоуправления, организаций и общественных объединений с российским казачеством и формирования эффективных механизмов общественно-государственного партнерства в области сохранения, развития и актуализации казачьей культуры создана постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (далее – Комиссия).

Реализация настоящей Концепции предполагает координацию деятельности Комиссии, федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, органов управления культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, экспертного сообщества в сфере казачьей культуры, войсковых казачьих обществ и общественных объединений казаков в целях формирования центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров.

Концепция не предусматривает выделения на ее реализацию дополнительных средств из федерального бюджета и иных бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Формирование центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров осуществляется за счет:

- повышения эффективности использования финансовых средств, выделяемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации для конкретных проектов по средствам целевых программ, направленных на развитие сферы культуры;

- доходов учреждений, получаемых от основной и иной предусмотренной их уставами деятельности, а также бизнес-партнерства, спонсорства, меценатства и др.;

- субсидий бюджетным и автономным учреждениям на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием ими государственных (муниципальных) услуг (выполнением работ) в соответствии с государственным (муниципальным) заданием, а также субсидий на иные цели, которые могут предоставляться учреждениям культуры из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

При этом проектное финансирование по средствам целевых программ, предполагающее конкурсный порядок распределения бюджетных средств, представляется наиболее целесообразным для осуществления государственной (региональной, муниципальной) поддержки Центров.

Финансирование творческих проектов в рамках деятельности Центров из федерального бюджета будет осуществляться в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, федеральной целевой программы «Культура России на 2012-2018гг.» и иных государственных (региональных, муниципальных) программ, которые могут быть при необходимости скорректированы с учетом положений Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года и данной Концепции.

К участию в проектах, реализуемых в рамках центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров, могут привлекаться как представители российского казачества, специалисты в области самобытной казачьей культуры и искусства, так и жители Российской Федерации, интересующиеся историей и культурой казачества.

При этом для создания непрерывного образовательного процесса на основе казачьей культуры предпочтительным является участие детей, подростков и молодежи, особое внимание следует уделять семейной целевой аудитории, носителям казачьей культуры.

V. Ожидаемые результаты и эффекты реализации Концепции формирования центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров

Реализация Концепции позволит сформировать сеть культурно-досуговых учреждений, реализующих культурно-просветительские программы с использованием исторических и традиционных культурных ценностей российского казачества, заложив инфраструктурную и институциональную основы для творчества в рамках взаимодействия учреждений сферы культуры с войсковыми казачьими обществами и общественными объединениями казаков.

Создание сети центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров:

- будет способствовать появлению новых точек активного развития социокультурной деятельности казаков и российского казачества, встроенного одновременно в глобальный и местный контекст;

- повлияет на структуру производства культурных продуктов (увеличение доли казачьих проектов в сфере культурно-досуговой деятельности.);

- окажет воздействие на культурное потребление посредством приобщения российских граждан к достижениям самобытной казачьей культуры;

- обеспечит процесс возрождения российского казачества, сохранения его традиционных образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры и популяризации.

- в перспективе будет способствовать созданию четырех уровней центров при войсковых казачьих обществах.

Центры дадут возможность расширения моделей сотрудничества с членами войсковых казачьих обществ, общественных объединений казаков.

Работа центров будет способствовать активизации творческой деятельности российского казачества. Популяризация самобытной казачьей культуры сыграет важную роль в продвижении и интеграции в международный контекст российских культурных институтов, позволит объединить наиболее талантливых представителей из числа казаков, активизировать сотрудничество представителей различных войсковых казачьих обществ и общественных объединений казаков.

Помимо поддержки и стимулирования творческого развития самобытной казачьей культуры реализация проектов в рамках центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров должна также стать важным фактором социокультурного развития регионов России, сохранения и развития традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Формирование данных центров будет способствовать укреплению национального согласия, гармонизации межнациональных отношений путем приобщения народов России к самобытной традиционной казачьей культуре, знакомству с традициями, бытом и обрядами казаков, проживающих на локальных территориях, с историческими и современными социокультурными особенностями российского казачества.