

КОНЦЕПЦИЯ

создания Центрального музея российского казачества как структурное подразделение Государственного исторического музея

Настоящая Концепция учитывает положения Основ законодательства Российской Федерации о культуре, О государственной службе российского казачества, Основ государственной культурной политики, Основных положений концепции государственной политики по отношению к казачеству, Концепции государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 22.09.2014г. № Пр-2269 и распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.07.2014г. № 1417-р и утвержденным планом мероприятий по реализации в 2014 - 2016 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года Минкультуры России был проработан Проект Концепции создания Центрального музея российского казачества, предложено его поэтапное создание.

В настоящий момент Минкультуры России утвержден состав Рабочей группы по вопросу создания Центрального музея российского казачества (под председательством статс-секретаря - заместителя Министра культуры Российской Федерации, А.В.Журавского) (далее - ЦМРК), проведено ряд совещаний на базе Государственного исторического музея и Министерства культуры Российской Федерации, определено место размещения музея на базе объекта «Усадьба Измайлово» Государственного исторического музея, определены первоочередные мероприятия по созданию ЦМРК.

В рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации от 3 сентября 2017 года №407 создание Центрального музея российского казачества на базе Государственного исторического музея можно рассматривать как одну из важных позиций в плане основных мероприятий по подготовке Государственного исторического музея к 150-летию его основания.

Значение Центрального музея российского казачества

Российское казачество как форма самоорганизации граждан Российской Федерации, объединившихся на основе общности интересов в целях возрождения российского казачества, сохранения его традиционных образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры,

является составной частью гражданского общества Российской Федерации. В настоящее время процесс возрождения казачества, охвативших в разных формах более 7 млн. человек, поставил вопрос о необходимости создания музея посвященного истории всего казачества. Сегодня существуют региональные музеи (Краснодар, Новочеркасск, Ставрополь, Челябинск, Оренбург, Омск, Чита и др.), в экспозиции и фондах которых имеются предметы казачьей старины, но в целом вся история казачества нуждается в серьезной научной проработке и музейной презентации.

В историографии до сих пор имеет место большой разброс мнений, существуют противоречия во взглядах по многим актуальным вопросам казачьей истории. Множество точек зрения и существование откровенных мифов порождено, прежде всего, неразработанностью многих исторических проблем и требует выработки общих критериев при освещении темы.

История казачества занимает важное место в историческом процессе, который прошла Россия, и пройденный путь должен объединять, а не разъединять людей. Этими обстоятельствами продиктована актуальность создания Центрального музея российского казачества, который должен стать важным центром изучения истории казачества, а его экспозиция и экспонаты - ценными и наглядными историческими источниками. Музей призван стать общественно-политическим и культурно-образовательным центром для всех интересующихся, в первую очередь для молодежи, для тех, кто имеет казачьи и корни и в чьих жилах течет казачья кровь. Музей должен стать центром объединения и символом возрожденного казачества; призван способствовать становлению российского казачества в рамках государственной службы.

Цели и задачи создания

Центрального музея российского казачества:

- развитие духовно-нравственных основ, традиционных образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры российского казачества;
- повышение роли российского казачества в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству, в том числе с использованием потенциала казачьих кадетских корпусов;
- поддержка международного сотрудничества российского казачества, установление международных контактов российского казачества с организациями казаков государств - участников Содружества Независимых Государств и дальнего зарубежья;
- содействие организации работы с казачьей молодежью, ее военно- патриотическому, духовно-нравственному и физическому воспитанию, сохранению и развитию казачьей

- культуры;
- содействие развитию международной деятельности российского казачества;

Расположение Центрального музея российского казачества

Музей предполагается разместить в Историческом месте Москвы - родовой вотчине царской династии Романовых на Измайловском острове - усадьбе Измайлово, отстроенной при царе Алексее Михайловиче. С историей Измайлово тесно связаны судьбы царевны Софьи, царя Ивана Алексеевича и его семьи. Усадьбе суждено было вписать одну из ярких страниц в юность Петра I. В этих местах, в 1731 г. был учрежден лейб-гвардии измайловский полк, вставший бок о бок с петровскими «семеновцами» и «преображенцами».

В 1837 году, в разгар празднования 25 - летней годовщины изгнания Великой армии Наполеона из России по указу императора Николая I здесь в усадьбе Измайлово была построена военная богадельня - приют для ветеранов русско-турецких войн и Отечественной войны 1812 года. До 1917 года Измайлово продолжало принимать инвалидов почти всех войн, в которых участвовала Россия. Последними обитателями Измайловской военной богадельни были солдаты и офицеры Первой мировой войны 1914-1918 гг.

Создаваемый музей планируется разместить в Южном корпусе бывшей военной богадельни с поэтапным вводом этих помещений для экспозиции и других функций ЦМРК. Планируемая площадь экспозиции - 600 м². Общая площадь Музея с учетом размещения общественных помещений для работы с посетителями и служебных помещений для сотрудников музея – около 1200 м².

Статус Центрального музея российского казачества

Центральный музей российского казачества организуется как отдельное структурное подразделение Государственного исторического музея. Исторический музей - крупнейшее в стране хранилище раритетных материалов о национальной истории и культуре России, является музеем федерального значения, имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

В музее хранится большое количество уникальных экспонатов по самым разнообразным темам, связанным с историей казачества. Среди них значительное количество персональных казачьих наград (грамот, жалованных ковшей и сабель, именных медалей и орденов), оружия, дореволюционной униформы и знамен, картин, оригинальной графики, скульптуры, письменных источников и картографических материалов, мемориальных вещей. Уже выявленные коллекционные материалы (около 800 музейных предметов отражают всю

историческую тематику и дают возможность создать полноценную экспозицию по истории казачества.)

В Государственном историческом музее накоплен значительный опыт по созданию выставок и экспозиций по казачьей тематике. На основе собственных коллекций и привлеченных материалов музей организовал несколько крупных выставочных проектов, помимо выездных выставок по регионам России и стационарной экспозиции, где раритеты казачьей старины выставлены в различных разделах российской истории.

В рамках первого этапа создания ЦМРК 4 декабря 2017 года в Государственном историческом музее состоится открытие выставки «Кубанские казаки», подготовленной совместно с Краснодарским государственным историко-археологическим музеем-заповедником им. Е.Д.Фелицына. Посетители узнают о трагических и героических перипетиях 300-летней истории кубанского казачества - ее известных и почти забытых страницах. На выставке представлены наиболее яркие и значимые памятники из собрания ГИМ, многие из которых экспонируются впервые, а также уникальные регалии Кубанского казачьего войска. Открытие выставки, в экспозиции которой впервые будут представлены предметы из собрания Государственного исторического музея, станет знаковым событием в рамках поэтапной реализации проекта по созданию Центрального музея российского казачества. К выставке подготовлен научный каталог всех представленных на выставке экспонатов.

Государственный исторический музей обладает хорошей реставрационной базой, значительным персоналом высококвалифицированных научных сотрудников, хранителей и реставраторов.

Тем не менее, для достижения полноты экспозиции, ее аттрактивности, информационной насыщенности и доступности в настоящее время и в будущем потребуются: создание мультимедийного контента по различным темам; оснащение экспозиции современным информационным, проекционным, светотехническим оборудованием; временное экспонирование раритетов из других музеев; осуществление закупки музейных предметов; создание муляжей, реконструкций и художественных произведений; получение материалов из иммиграции и от меценатов.

Концепция Музея предусматривает создание информационного центра с библиотекой, медиатекой и детским интерактивным классом. Музей должен стать информационным центром по истории российского казачества, методическим и методологическим ориентиром для региональных казачьих музеев, а также одной из приоритетных площадок по патриотическому воспитанию молодежи.

Научные основы экспозиции Центрального музея российского казачества

При определении проблематики и содержания экспозиционных комплексов музей исходит из первостепенной значимости оригинальных памятников - источников, аутентичных эпохе и событиям. Музейная интерпретация экспозиции опирается также на информационный контент, транслируемый системой различных технических средств. Экспозиция допускает существование дискуссионных представлений, хотя стремится к формированию единых подходов и критериев их оценки.

Вслед за современной наукой музей представляет казачество как этносоциальную и историческую общность. Опираясь на документальные материалы, в экспозиции Музея будут рассмотрены все аспекты казачьей истории.

Экспозиция будет отражать и процесс возрождения казачества в современной России на основе преемственности традиций.

Перспективы развития Центрального музея российского казачества

В рамках осуществления государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, возрождения традиций, культуры и быта, развития и укрепления роли казачьих организаций Центральный музей российского казачества по мере своего поэтапного развития будет выступать как центр пропаганды и распространения знаний об истории казачества; как ведущий центр по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи; как общественно-политический центр возрождающегося казачества, как главный методический и методологический центр по отношению к региональным музеям, в которых имеются экспозиции по истории казачества. Деятельность музея будет иметь важное значение и для работы с казачьими диаспорами за рубежом, для возвращения казачьих клейнодов и исторических материалов на Родину.

Осуществление во всей полноте этих функций, развертывание культурно-образовательной и военно-патриотической работы с посетителями, молодежью, учащимися, казачьими войсковыми обществами станет возможным в перспективе на основе освобождения помещений Измайловской военной богадельни от отдела реставрации и других подразделений Государственного исторического музея после их перемещения в проектируемое новое здание Музейно-депозитарного центра ГИМ в п. Коммунарка Новой Москвы.